

ARE YOU READY TO DIE

Locatie 1 Sebastiaanskapel Intro

17:50 Deuren Sebastiaan kapel open

Geluid Are you ready to die intro (deze blijft geloopt afspelen.)

Actie Bezoekers lopen de Sebastiaanskapel binnen en gaan zitten op de stoelen
In de intro worden goude kettingen uitgedeeld door Rellie en Milone aan de bezoekers.

18:00 Amal typt introductie tekst vanaf tafeltje in de hoek.

18:07 **Que1.1** Amal typt: Are you ready to die ?

Actie Milone geeft seintje aan Yahmani die rinkelt de bel en komt de trap af

Que 1.2 Het bel gerinkel is het sein voor Michiel om het geluidfragment uit te faden.

Actie Rellie laat de bezoekers opstaan en lopen naar de catheter daar staat Milone klaar.

Que 1.3 Yamani is beneden.

18:10

Tekst: Milone *To be in the world that's Notorious*
Is to live your live
Knowing that you're going to die
But
You continue to smile

We are going to make crying fun

Actie Milone geef korte “workshop” waar het publiek oefent in huilen met het woord player hater. Rellie en Yahmani assisteren hierin. Zij maken contact met het publiek aan het einde van deze interventie rinkelt de bel

Que 1.4 Yahmani rinkelt met de bel

18.15 Verplaatsen naar Kooromgang

Actie Team van Oudekerk opent de deur
Milone loopt door de menigte heen samen met Rellie.
Milone staat op de kruising. Rellie loopt voor op.
Team oudekerk in het midden en Yahmani loopt als hekkensluiter.

Geluid Subwoofer met hartslag aan.

Locatie 2 Koor omgang

18:20 Interview Cristina Sharp/ Joy James

Actie Publiek verzamelt voor de installatie bij de kooromgang

Que 2. 1 Yahmani rinkelt de bel

Geluid Interview

Actie Publiek luistert naar interview.

Que 2.2 Amal geeft seintje aan Michiel om geluid uit te zetten

18:25 *Verplaatsen naar Hamburgerkapel*

Que 2.2 Yahmani en Rellie lopen voorop naar de Hamburgerkapel.(onder het kleine orgel) Amal, Radna, en Michiel verspreid tussen het publiek
Milone is Hekkensluiter.

Locatie 3 HamburgerKapel

Actie Publiek is aangekomen bij de hamburgerkapel

Que 3.1 Milone geeft Amal seintje. Amal loopt naar Simone zodat zij haar performance kan beginnen

18.30 Interventie Simone Lagrand

18:40 Verplaatsen naar Hoogkoor

Que3.2 Amal geeft het sein aan het team oude kerk om te verplaatsen naar het Hoogkoor

Que 3.3

Milone Yahmani en Rellie splitsen af naar de Middenbuik. Starten het ritueel.

Locatie 4 Hoogkoor

Actie publiek is aangekomen bij Hoogkoor

18:45 Suicidal thoughts by Gery

Que 4.1

Amal geeft sein zodat het geluidsfragment van Gary kan worden afgespeelt

!!!(Deze geluidsset is niet besproken)

Actie In de verte ziet het publiek Yahmani Rellie en Milone in een ritueel. Dit zijn geabstraheerde stille beelden die het publiek kan zien afhankelijk van hoe ze zitten in het Hogekoer.

deel 1 To sing
deel 2 to laugh
deel 3 to mourn
deel 4 to crie
deel 5 to party

Que 4.2

Amal rinkelt de bel

Que 4.3

Milone Yahmani en Rellie voorbereiden op deel 4 en5 van het Ritueel.

Que 4.43

aan het einde van het geluidsfragment neemt Amal en team Oudekerk publiek mee naar de Middenbuik

18:50 verplaatsen naar middenbuik

Locatie 5 Middenbuik

Actie publiek is aangekomen bij Middenbuik en staan voor het kansel

18:52 Start ritueel

Que 5.1

Milone doet de disco bal aan en geeft teken aan Yahmanie en Rellie

Actie Yahmanie en Rellie laten het publiek de zin Player Hater 3x zeggen zoals geoefend in het begin.

Que 5.2 Teken van Yahmani en Rellie aan Milone

Actie Milone staat in kansel en doet Call en Respons met het publiek met de zin Big Poppa.

Que 5.3 Milone doet discolicht uit en verlaat kansel.

Que 5.4 Richard stuurt WhatsApp naar Michiel om geluids bestand ode to biggie in te starten

Actie Milone loopt voorop naar de orgel.

18:57 Publiek verplaats naar orgel

Actie Amal loopt achteraan als hekkensluiter

18:58 Instarten Ode to Biggie

Locatie 6 Orgel Outro

19:00 Milone aankomst bij Orgel

Actie Milone doet direct de gouden ketting op de subwoofer.

Actie Yahmanie en Rellie lopen voorop om ketting op subwoofer te leggen.

Actie Yahmanie en Rellie nodigen het publiek uit om de kettingen op de subwoofer te leggen.

19:03 Einde Ode to biggie.

Actie Yahmani Rellie fluisteren de tekst staan achter de subwoofer.

Tekst *They will never forget our names.*

Actie als alle kettingen op de subwoofer liggen geeft Milone teken aan Amal

Que 6.1 Amal doet het licht uit .

19:05 Einde performance

Team Ouderkerk houdt een afsluitend praatje over kerkinformatie, installatie van Cristian Boltanski en nodigt het publiek uit om naar de koffie-schenkerij te komen.

